

## 谢坤山 老师



谢坤山（[1958年6月21日](#)-），[台湾台东县台东市](#)人，现居[台北县板桥市](#)。知名的[口足画家](#)，曾出版自传《[我是谢坤山](#)》并在[慈济大爱电视台](#)演出大爱剧场《谢坤山的故事》。谢坤山从小家境并不富裕，他十六岁那年打工，发生了一件可怕的意外，出事当天早上，一踏上公车就觉得脚底莫名其妙的奇痒无比，这是过去从来没有过的现象，所以一到工厂，就是赶紧脱掉鞋子，再跑去工作。他光著脚丫，站在三楼的阳台，按照同事的吩咐，接住一根从楼下传上来的钢管，不料，钢管突然误触到高压电，「砰！」的一声，谢坤山顿时成了一个从头到脚畅通无阻的超级导体，三千三百伏特的高压电毫不留情的迅速窜流过他的全身！当他醒来得时候，人已经躺在医院，痴呆的望着那爆裂开来的手肘，以及失去皮肉掩护而裸露出来的骨头，有一种极不真实的感觉。有人告诉他，就在他误触高压电时，有一位同事，见义勇为地从楼下冲上来，抓起旁边的木梯，往那条钢管猛力一扫，这才将谢坤山和闪着火光的钢管分开。在谢妈妈的细心照料之下，谢坤山得以出院，出院后的他并不气馁，虽然当时还有人建议他去躺在庙前，身边摆一个铜碗。他不

但没有去靠别人施舍而生活，反而努力练习不用手吃饭，他发明了一种吃饭用的工具，非常的独立，后来，他开始用嘴拿笔写字、画画，刚开始时练习写字时，他从练习写字开始，紧紧的咬住一只笔，好不容易才在一张早已半湿的纸上写下「谢坤山」三个大大的字，而且还东倒西歪。当他咬着笔做画时，嘴里总是伤痕累累，平常维持两、三个破洞是正常的。在作画的时候，那一阵阵有如利箭穿心的刺痛，常常让他痛得几乎要咬不住笔，然而，他从来不曾因此把嘴松开，或是想到放弃，反而把笔咬得更紧。作画时，因为眼睛距离图画纸只有短短的几公分，对视力来说是极大的负荷，眼睛对焦时引起的眼痛与头晕，很不舒服，若不是有坚强的意志，是不可能坚强地练习。

但不幸的事并未中止。他就读高二那年，有次谢坤山请妹妹装订课本，在撕开时却不慎重击其右眼，导致[视网膜](#)剥离从此失明。高中也因而休学一年，入学后第四年才告毕业。

[艺术](#)的世界让谢坤山忘记了自己的残疾，产生了相当大的鼓舞，[1980年](#)他师事陈惠兰和画家[吴炫三](#)、勤劳的耕耘他在绘画上的醒思，并回到学校完成国中、和高中教育。这段时间他与妻子林也真相恋，最后结婚成家，生了两个女儿、并成为台湾知名的职业画家。

目前谢坤山也是[国际口足绘画](#)的[亚洲](#)理事。他曾在 [1996年](#)获得第 34 届全国「十大杰出青年」。